







MAAF WI, GUE  
KURANG NYAMAN  
SAMA IG *STORY* LU  
YANG KEMARIN.

KENAPA  
LU NGOMONG  
BEGITU, YA?

OH, YANG  
ITU...







MAAF,  
NANDA!

AKU NGGAK  
MAMUKA KALAU

NYANGKA KALAU  
MASALAHNYA JADI  
SEBESAR INI!







AKU MINTA MAAF  
KALAU KAMU TERNYATA  
TERSINGGUNG!







KEMARIN KAYAKNYA AKU  
LAGI CAPEK LATIHAN DAN  
STRESNYA NUMPUK. JADI  
SEMUA MELEDAK DI  
POST ITU.

BELUM LAGI,  
AKU LAGI ADA  
MASALAH JUGA  
DI RUMAH...

AKU TAHU MAS  
SONY SEBENARNYA  
UDAH PILIH KAMU  
JADI KOMANDAN,

TAPI AKU YANG  
MINTA PAK SONY  
GANTI.







SELAMA INI, AKU  
SUSAH BANGET  
BIKIN BANGGA  
KELUARGAKU.

JANGANKAN BIKIN  
BANGGA, PUNYA  
KESEMPATANNYA PUN  
NGGAK.

JADI AKU PIKIR,  
INI KESEMPATAN  
BANGET.







AKU TAHU AKU JARANG  
DATANG LATIHAN, TAPI  
MULAI MINGGU INI AKU  
BAKAL LEBIH RAJIN, KOK.



DAN PERIHAL AKU  
DIPILIH JADI KOMANDAN,  
SUDAH AKU CERITAIN KE  
KELUARGAKU JUGA.

PLEASE, JANGAN  
REBUT KESEMPATAN  
GUE...













TUNGGU, GUE  
NGGAK MAKSUD  
NGEREBUT POSISI  
LU! GUE CUMA  
MAU NGELURUSIN--

NAN, KASIH  
DIA KESEMPATAN  
DEH, SEKALI INI.

KASIHAN GAK  
SIH SAMA  
DIA?




IYA,  
NGGAK USAH LU



NGGAK USAH LU  
TERUS, KAN?



A comic panel featuring two overlapping speech bubbles. The background is split horizontally: the top half is solid black, and the bottom half has a grey background with white diagonal hatching. The speech bubbles are white with black outlines. The bubble on the right is positioned higher and contains the text 'NGALAH DEH.'. The bubble on the left is positioned lower and contains the text 'LAGIPULAKAN SUDAH DIPUTUSKAN.'. A thin black line extends from the bottom of the left bubble towards the bottom right corner of the panel.

NGALAH  
DEH.

LAGIPULA  
KAN SUDAH  
DIPUTUSKAN.





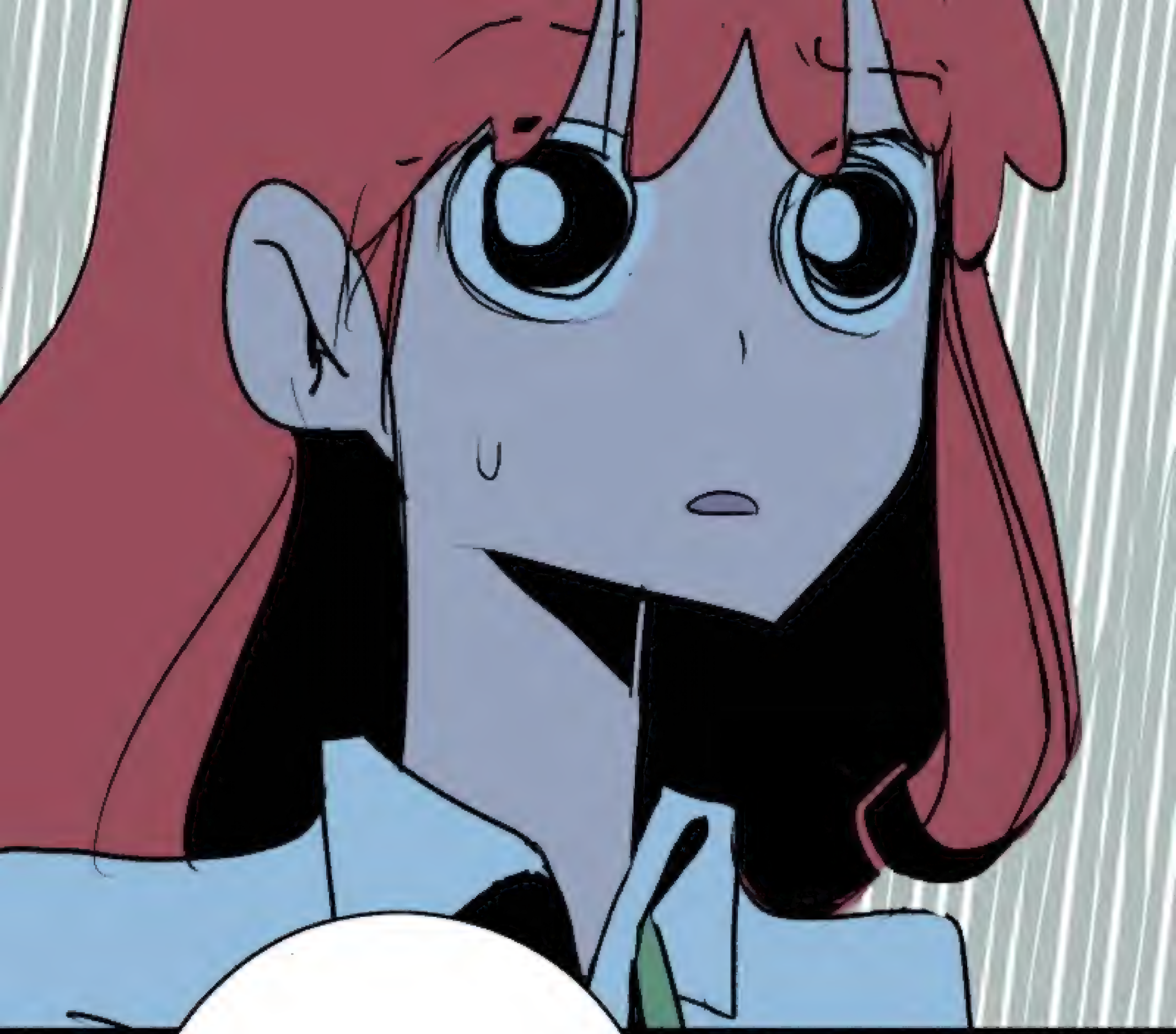
IYA NAN.  
NGGAK HARUS  
JADI KOMANDAN  
JUGA BISA BER-

KONTRIBUSI KOK.

EH, TAPI...  
NANDA BUKANNYA  
MEMANG PASTI  
LEBIH BAGUS, YA?

YA TAPI KALAU  
NANDA BAIK SIH, KASIH  
DIA KESEMPATAN  
DONG.





IYA, INI SIH  
BUKAN SOAL SIAPA  
YANG LEBIH JAGO.





# CODE HELIX

NIKKI DIBYA WARDHANA



BRYAN ARFIANDY







TERUS,  
LU NGGAK  
BALES DIA?

PADAHAL DIA JELAS-  
JELAS TAU GUE UDAH  
DIPILIH SAMA MAS SONY,  
TAPI DIA MALAH MINTA

TAPI DIA MALAH MINTA  
GANTIIN GUE.

TERUS BISA-BISANYA  
DIA NGOMONG SEAKAN-  
AKAN GUE YANG REBUT  
KESEMPATANNYA.

TADI GUE BENERAN KAGET  
SAMPAI NGGAK BISA  
NGOMONG APA-APA.







MINTA TOLONG  
KAK BOWO AJA SIH,  
NAN. ATAU SIAPAPUN...

SIAPA LAGI?  
KALAU KEPUTUSANNYA  
UDAH DARI MAS SONY,  
PASTI UDAH SUSAH.







KALAU NANDA  
MINTA BANTUAN HELIX,  
MASALAH INI AKAN SELESAI  
SEKARANG JUGA.





TAPI NANDA MASIH INGIN  
MENYELESAIKAN MASALAH  
INI SENDIRI.





SELAMA NANDA TIDAK  
MENYAKITI DIRINYA SENDIRI,  
AKU TIDAK AKAN MELARANGNYA  
UNTUK BERUSAHA.



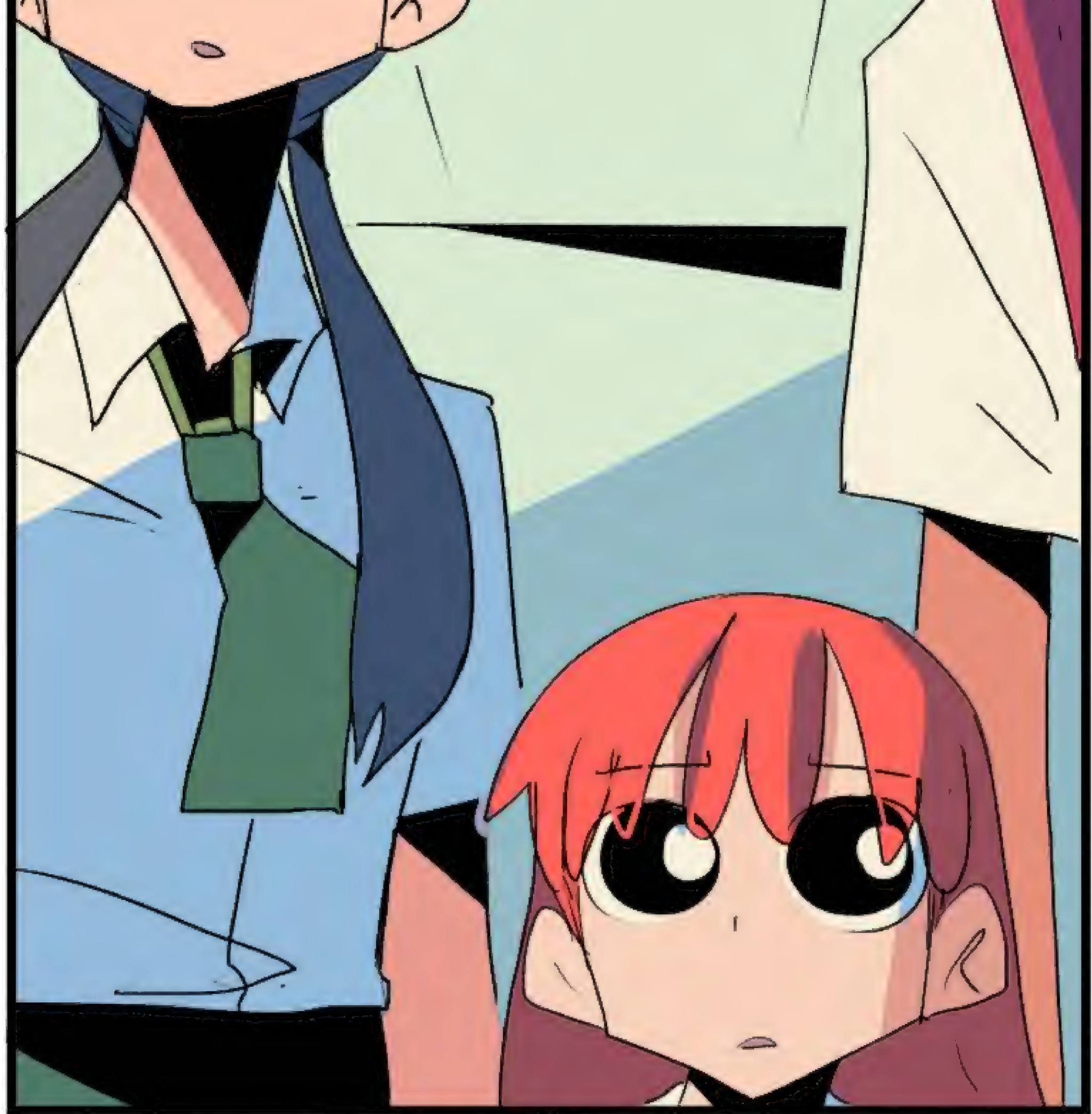


TAPI, CEPAT ATAU  
LAMBAT DIA AKAN  
BUTUH BANTUAN HELIX...

**OKE! SEKARANG  
GUE UDAH ADA  
DI KELAS IPA-B NIH!**








HMMM, NGGAK  
RAME, APA ISTIRAHAT  
INI LAGI PADA MAKAN  
SEMUA?





A comic panel depicting a classroom. A male teacher with a green cap and a purple vest stands on the left, gesturing towards a female student in a red hijab who is seated at a desk. Another female student with dark hair, wearing a white shirt and a green skirt, stands on the right, looking towards the teacher. The background shows a chalkboard, a trash can, and some papers on a shelf. A large white speech bubble is positioned in the upper center of the panel.

TAPI GAPAPA!  
GUE PENGEN TAHU  
APA PENDAPAT MEREKA  
TENTANG MASALAH  
TERBESAR DI SMA BINTANG  
PERUBAHAN SEKARANG...



APA PENDAPAT LU  
TENTANG ES TEH MANIS  
DI WARUNGNYA PAK  
YUDI YANG HARGANYA  
NAIK 500 RUPIAH?





BODO AMAT,  
JAT. BACA  
SITUASI DONG.

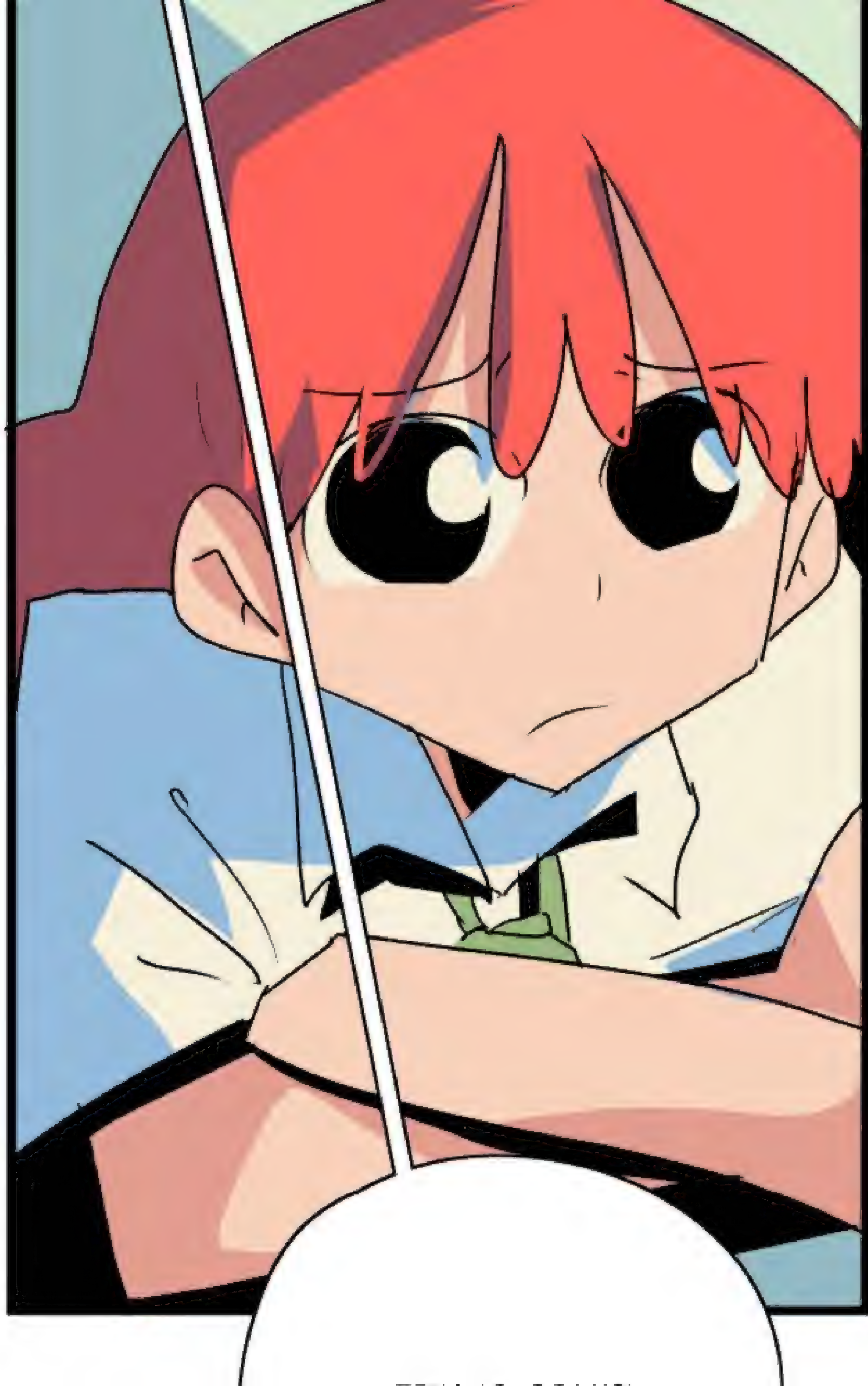
OH, TENANG,  
TENANG. GUE BISA  
KOK BACA SITUASI.





BAHKAN, GUE *MASTER-*  
NYA BACA SITUASI.

GUE TAHU KOK  
MASALAH LU SEKARANG  
APA. MASALAH  
PASKIB, KAN?



TENANG. SOLUSI  
JATI SELALU JITU.







GINI. PULANG  
SEKOLAH, LU  
KE KELAS GUE YA,

LANGSUNG! JANGAN  
PAKE MAKAN DULU!

HA?


GUE ADA  
LATIHAN JAM  
SETENGAH 3, JAT!





BENTAR DOANG  
KOK, SETENGAH JAM.





DITUNGGU YA,  
BYE.







...DAN DIA  
CABUT BEGITU  
SAJA.





GUE RASA NGGAK  
ADA SALAHNYA KITA  
LIHAT DULU APA YANG  
MAU DIA LAKUKAN



MAU DIA LAKUKAN.

KALAU TIDAK ADA  
GUNANYA, KITA  
TINGGALKAN SAJA.







IYA.



AH, AKU  
NGGAK IKUT  
YA, NAN!



AKU ADA JANJI  
SAMA SHANTY DI  
RUANG DKS, DIA  
MAU NGOBROL.



























YO, PAS  
BANGET.



LET'S GO,  
KITA BISA MULAI  
LANGSUNG NIH.





BIAR LU PADA  
CEPET LATIHAN.







APAAN INI,  
JAT?





GUE MENDENGAR  
PERDEBATAN YANG  
MENGANCAM KEDAMAIAN SMA  
BINTANG PERUBAHAN, REN.



DAN GUE PUNYA  
CARA KEREN UNTUK  
MENYELESAIKAN  
MASALAH INI...








**TALKSHOW!**

TALKSHOW?  
APA-APAAN, SIH?







KALO CUMA KALIAN  
BERDUA, NGGAK AKAN  
KETEMU SEPAKAT, KAN?  
MAKANYA, KALIAN BUTUH  
PIHAK KETIGA.



DAN SIAPA LAGI  
PIHAK KETIGANYA KALAU  
BUKAN JATI, YANG PUNYA  
INFORMASI TENTANG SEMUA  
MURID DI SEKOLAH INI?



...DAN INI  
KONTEN YANG  
BAGUS, SIH.

AKU SIH  
NGGAK MASALAH,  
NAN.



SEMOGA  
SALAH RAHAMNYA



SALAH PAKAINYA  
CEPET SELESAI.

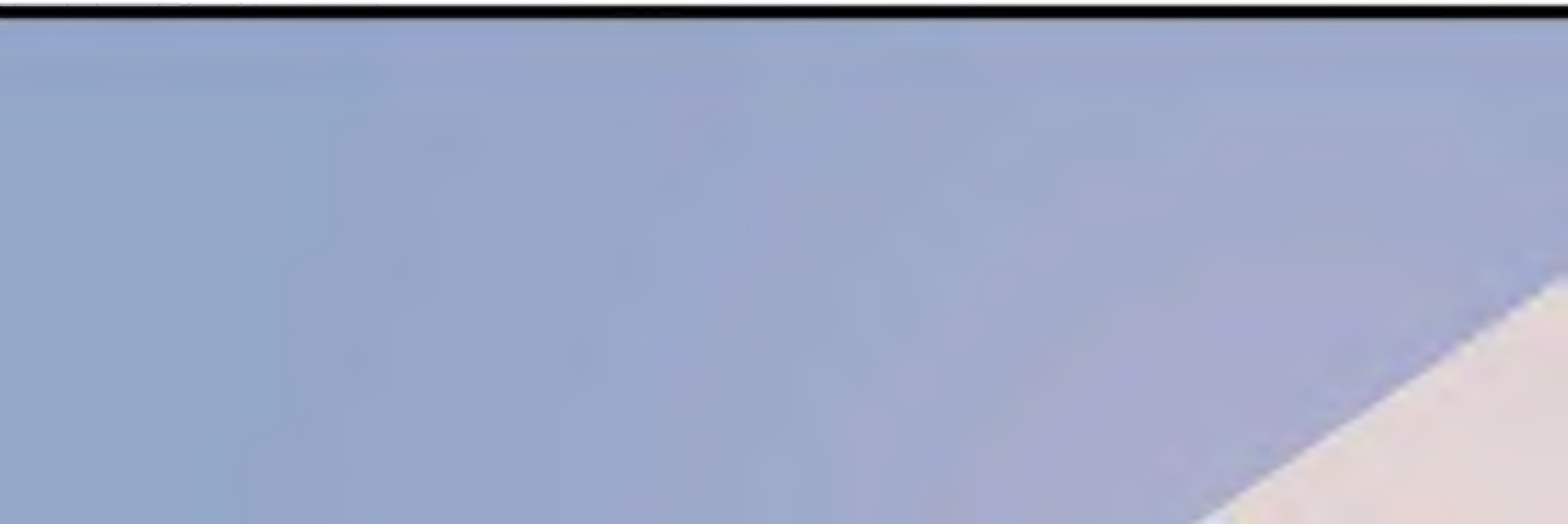




...CK. OKE.

NAN?!













TUNGGU,  
INI LIVE?

LIVE LAH,  
NGAPAIN ACARA  
BEGINI REKAMAN.






GUE DEG-DEGAN NIH,  
BARU KALI INI GUE BIKIN  
KONTEN FORMATNYA  
*TALKSHOW.*

KAMERA SIAP?

SIAP, JAT!







SELAMAT DATANG  
DI "MATA JATI", DENGAN  
HOST TERBAIK KALIAN,  
JATI!

KALAU MASALAH INI  
BISA SELESAI DENGAN  
DIOMONGIN BAIK-BAIK,  
DARI KEMARIN JUGA  
SELESAI, JAT.

SELESAI, DEWI



ADA MODERATOR  
ATAU TIDAK, DEWI TIDAK  
MAU BERUBAH PIKIRAN.





TAPI, INI  
ACARA LIVE.





BANYAK YANG BISA  
TERJADI DI ACARA  
LIVE INI.





JADI, KAN  
NANDA AWALNYA  
DIPILIH PAK



SONY, NIH--



BELUM!

YA.



DIA MULAI!





KALAU NANDA UDAH  
DIPILIH, MANA MUNGKIN  
AKU BERANI NGOMONG  
SAMA MAS SONY?





MAS SONY MASIH  
PILIH-PILIH ANTARA  
AKU ATAU NANDA!  
AKU NGGAK MINTA  
MAS SONY PILIH  
AKU!

KARENA MEMANG  
PILIHANNYA BELUM  
DITENTUIN, MAKANYA  
AKU NANYA MAS SONY!



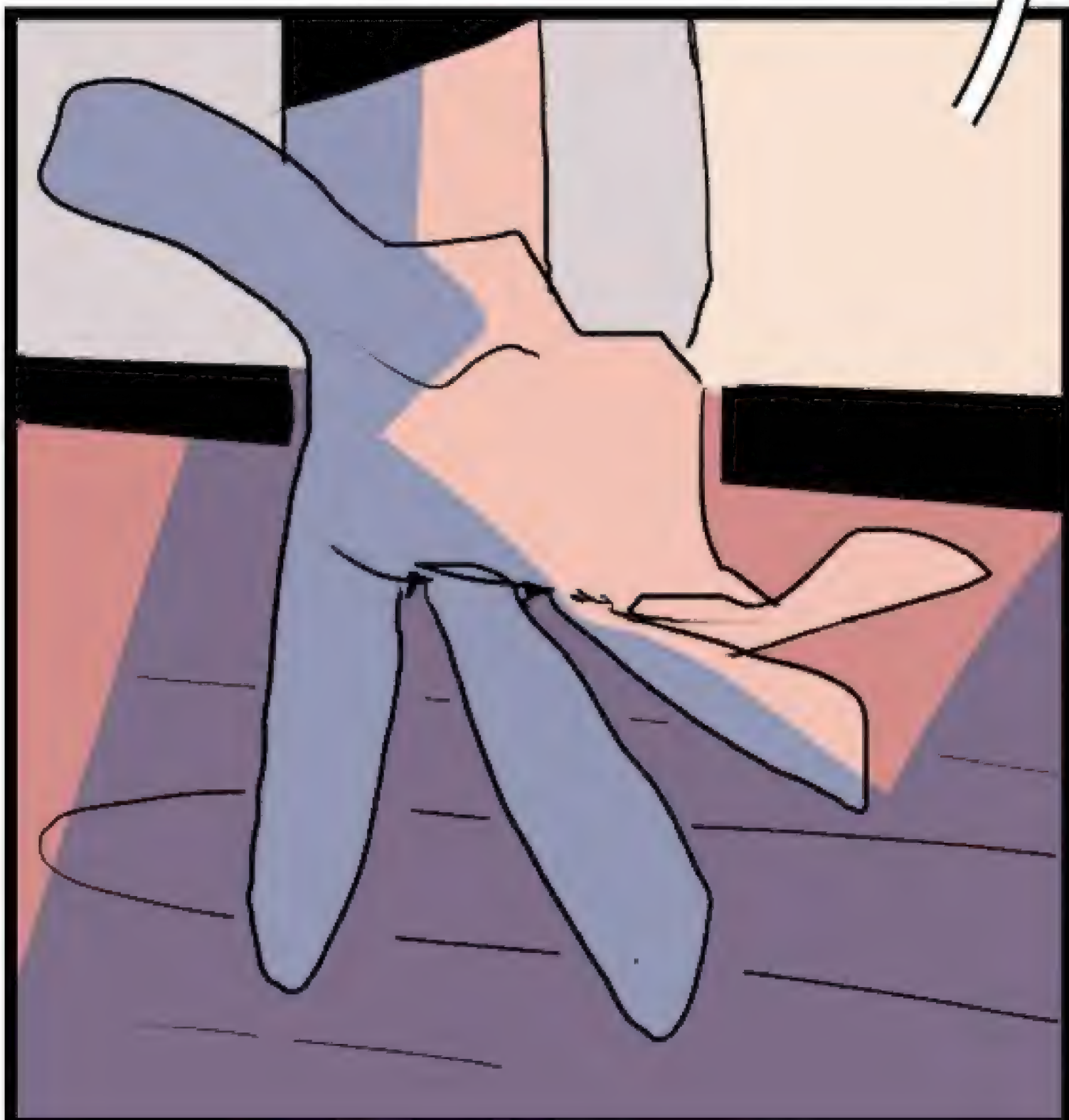
MANA AKU TAHU KALAU NANDA



TERNYATA MAU JUGA, KAN  
DIA NGGAK BILANG?



TAPI KALAU DIA  
MEMANG MAU DAN  
MEMANG LEBIH BAGUS,  
YA GUE BISA APA?  
BARU LATIHAN INTENSIF  
JUGA SEMINGGU INI!



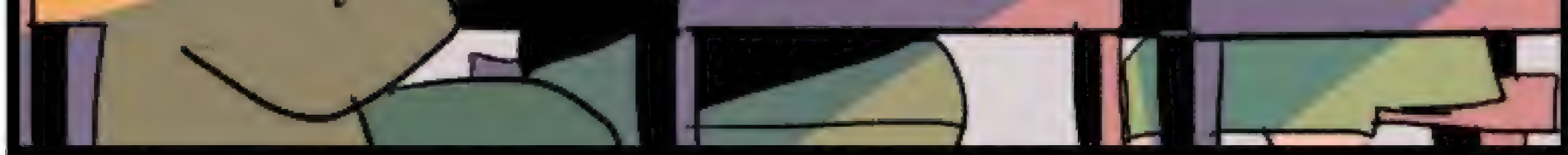


이--

TUNGGU! BUKAN  
GUE--

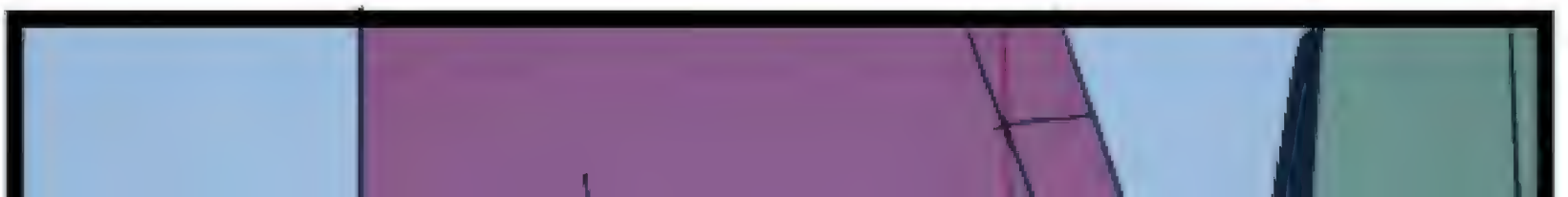


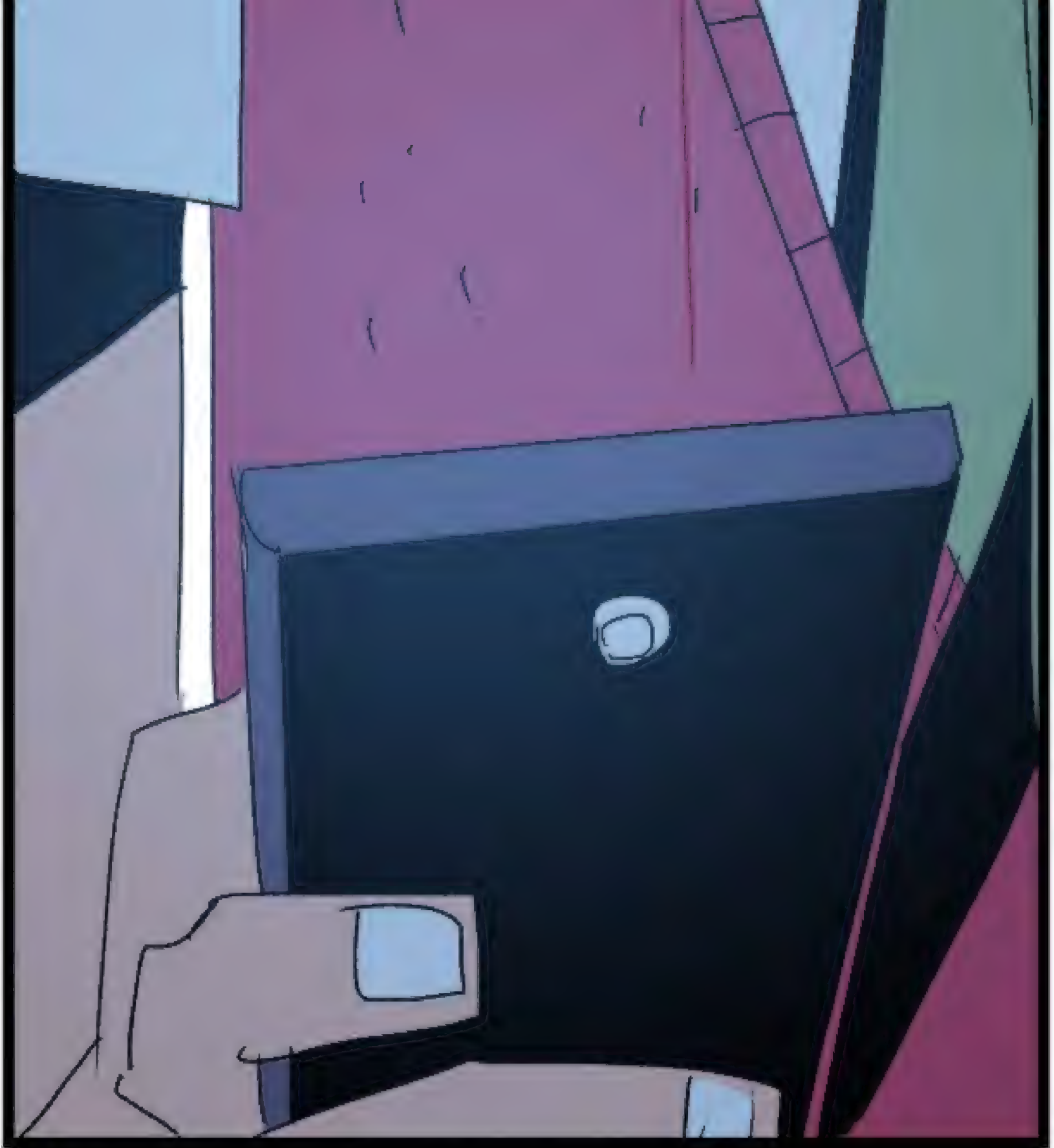






AH, BURUK.







## Live chat

Top chat 13

14:03 Neyan oh, jadi gitu ceritanya... kecewa sm nanda

14:02 sifrend norakkkk, turunnnn

14:03 RIMA LIM UDAH WOY... anak miskin lu serobot aje... wkwkwkwkwkwkwkwk

14:03 Pisang Keju pelit amat sih jadi orang!!!

KOMENTAR ORANG-ORANG  
MULAI MENYERANG NANDA.



DEWI, PADAHAL LU  
BISA AMAN-AMAN AJA  
KALAU SEMUA MASIH  
DI TANGAN NANDA.





TAPI KALAU LU  
MENGELUARKAN KARTU  
KASIHAN LU, KAMI JUGA  
PUNYA KARTU LAIN.



NANDA ITU  
KUAT, KOK.





DULUAN, YA!

















Illustration of a person's head and shoulders, rendered in a stylized, abstract manner. The figure is composed of geometric shapes and warm colors (brown, tan, pink) against a light yellow background. The figure appears to be looking slightly to the right.





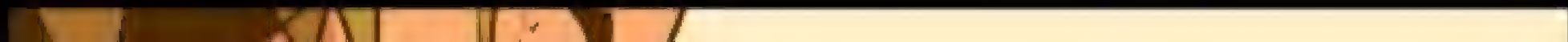
Figure 1. The proposed model for the effect of the perceived social support on the perceived stress and the perceived life satisfaction. The model shows that perceived social support (PSS) has a positive effect on perceived life satisfaction (PLS) and a negative effect on perceived stress (PS). Perceived stress (PS) has a negative effect on perceived life satisfaction (PLS). The model is based on the data from the study of the effect of the perceived social support on the perceived stress and the perceived life satisfaction.





























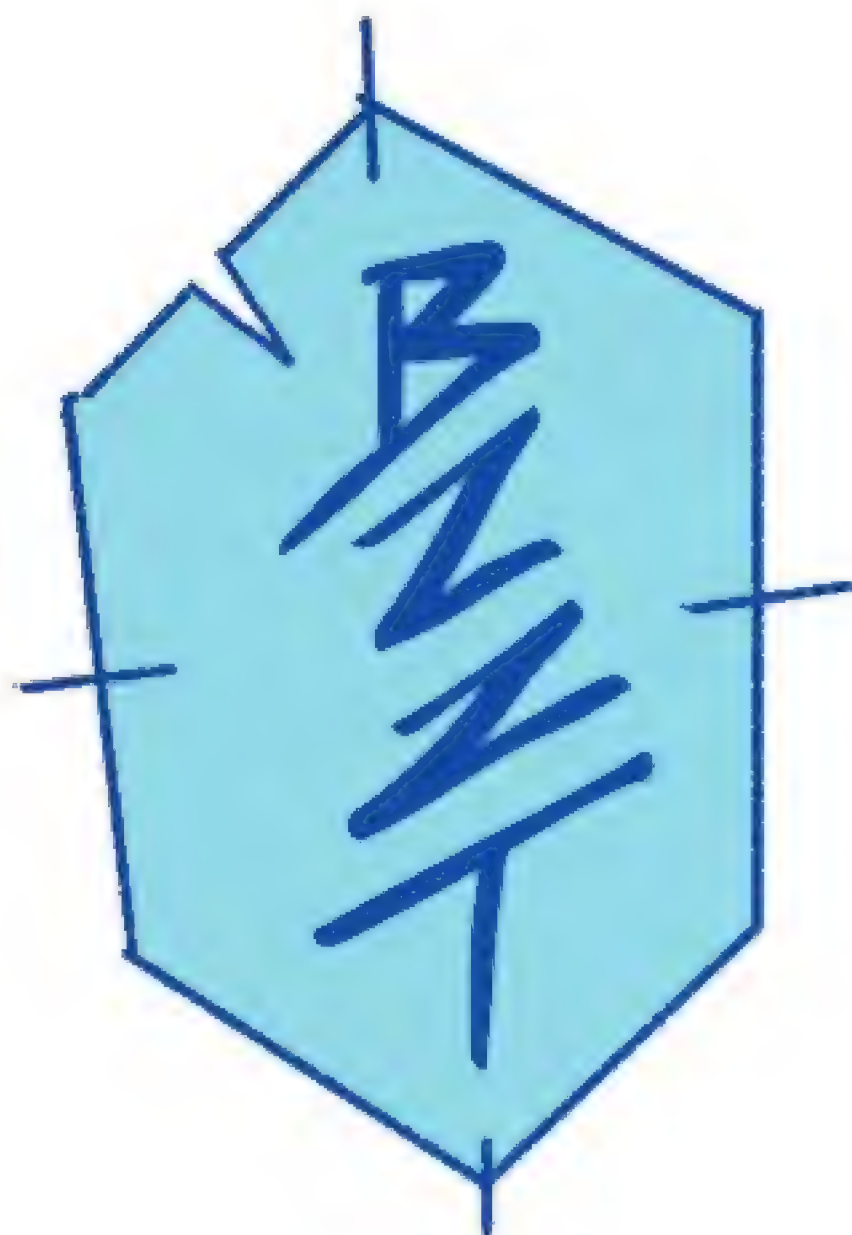


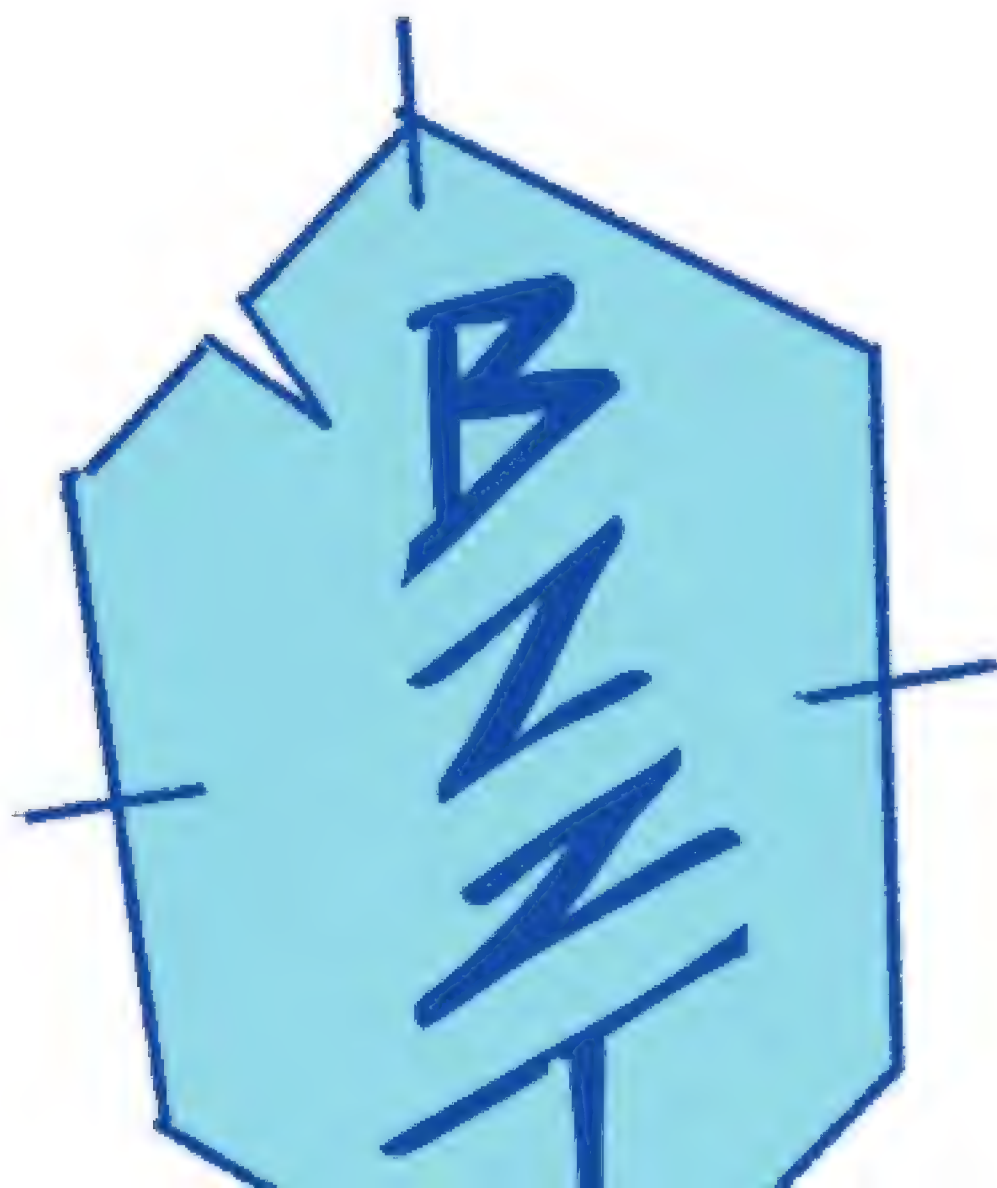


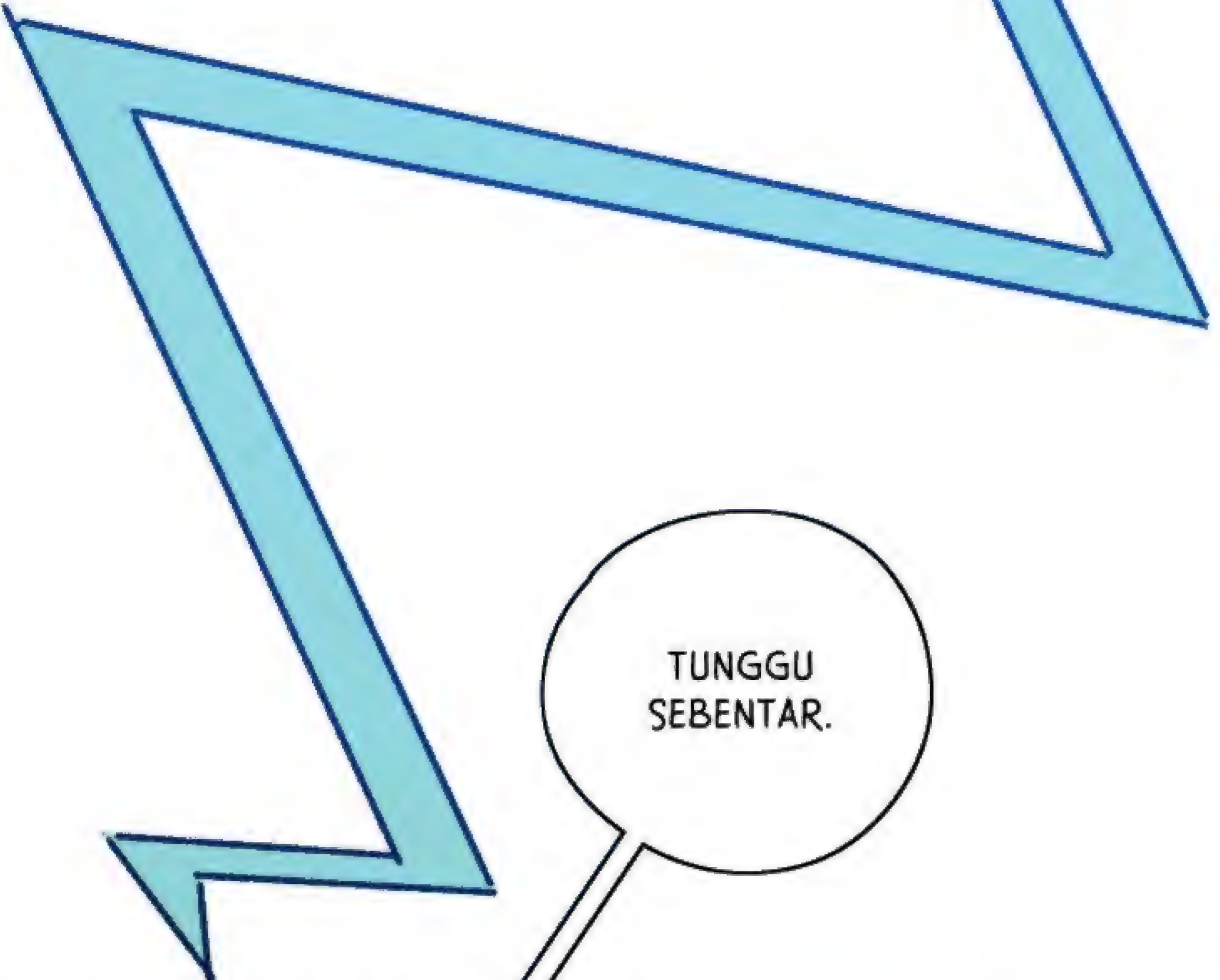


MAAF, DEWI.









TUNGGU  
SEBENTAR.



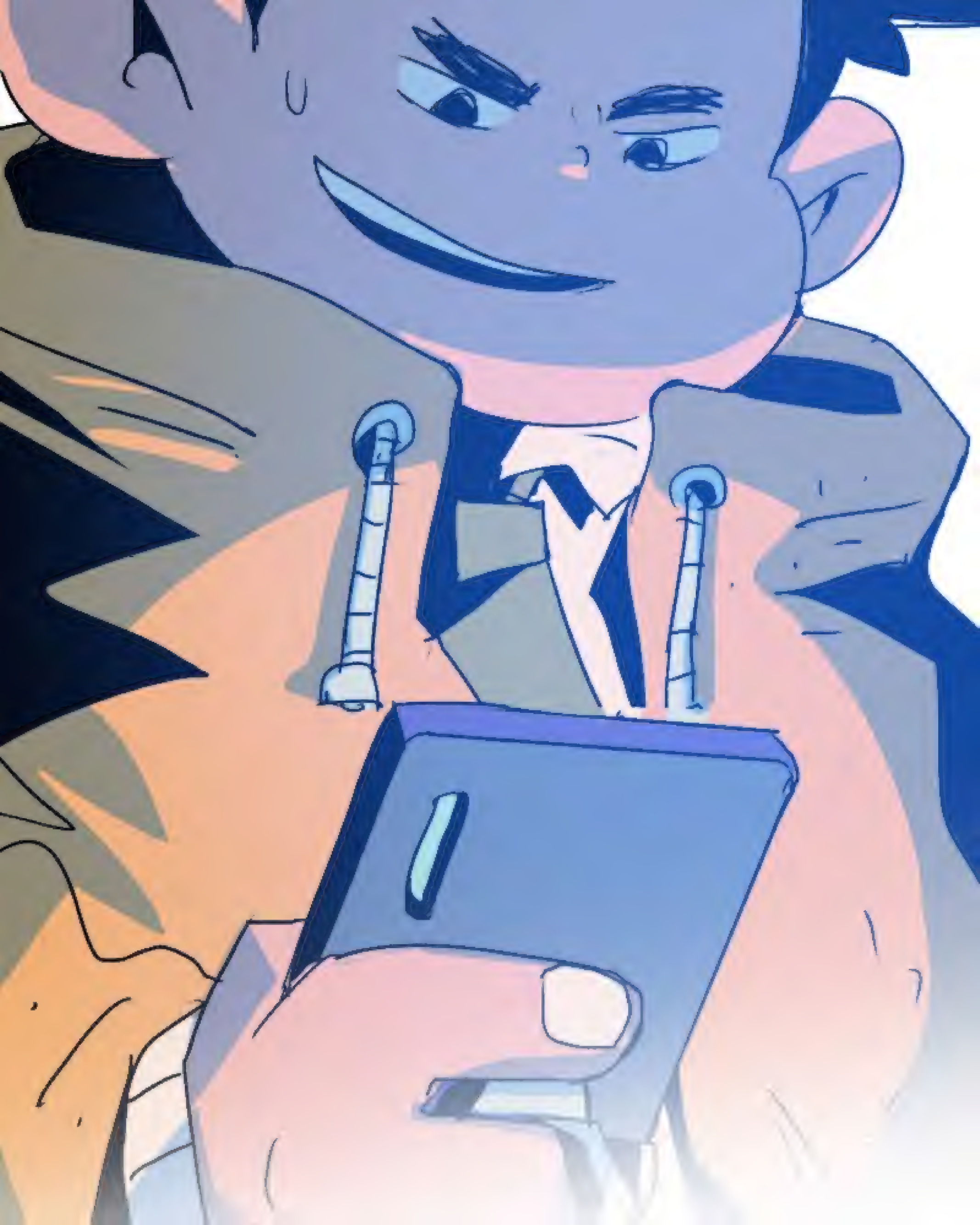




**WAH...**













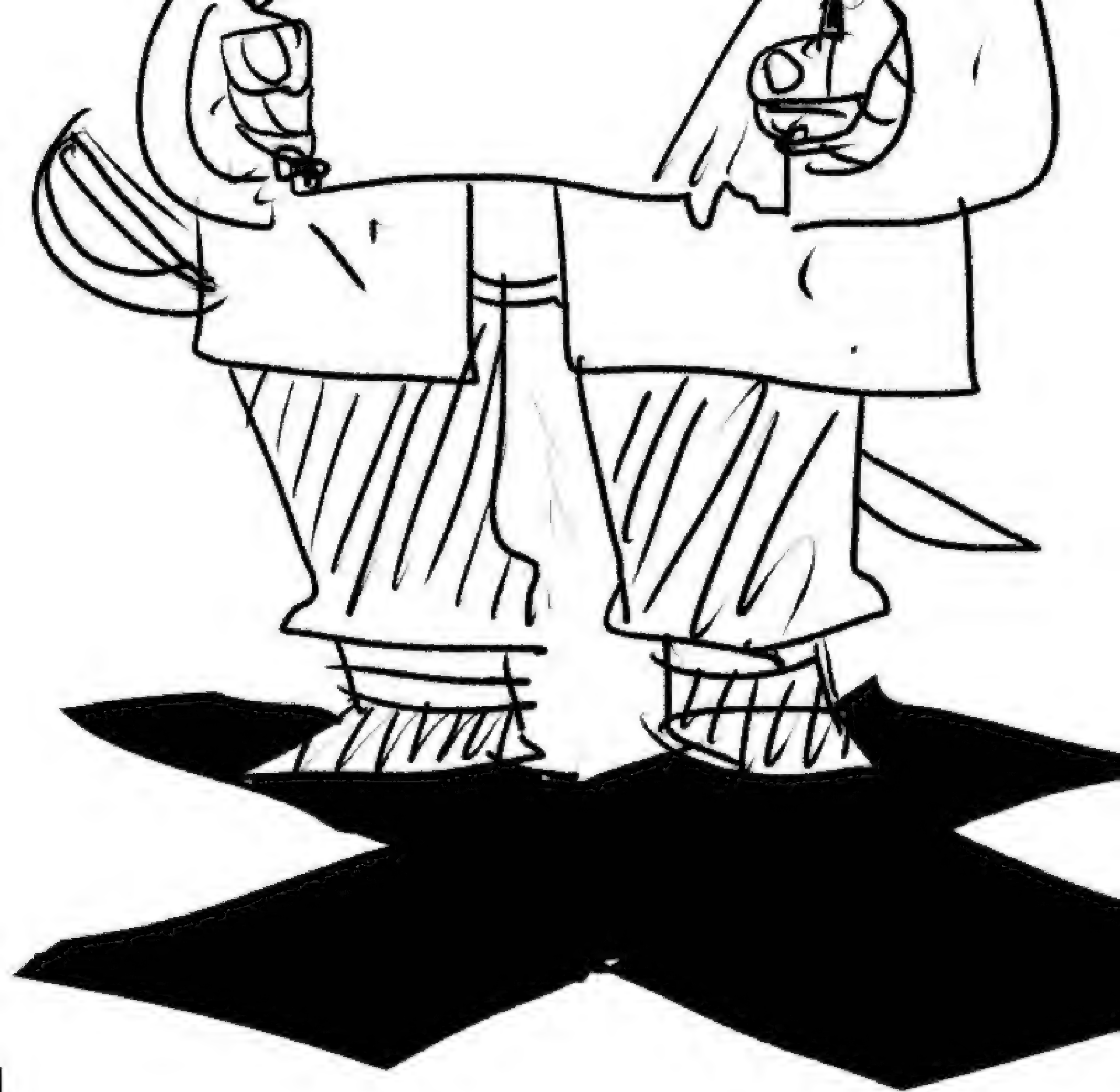




# FAN ART

GALLERY







adiana\_pramata · [Follow](#)











stipen\_driavy · [Follow](#)



IKUTI DAN DUKUNG TERUS  
@ **CODE.HELIX**

Story : Nikki Dibya Wardhana | Art : Bryan Arfiandy  
Color assist: Phenky Stephen | Editorial : Rendi Datriansyah







Presented by

**KOSMIK STORY LAB**

FOLLOW US:

**@KOSMIKNETWORK**

